

Flair



December 2010 / Winter
Vol.
80
THE TEIKYO SELF

CONTENTS

- 02 This is my style.
こんな風に、暮らしています
- 12 Good Fellows.
やっぱり仲間が、一番です
- 14 Surprise Us.
先生が、教えてくれるコト
- 15 What's Up?
いま、何やってる?
- 16 Our Recommend!
みんなの、カルチャー
- 18 Flair Workshop.
ワクワク企画が、満載です
- 22 Good Health.
やっぱり健康が、一番です
- 23 Notice Board.
大学からのお知らせです

JAPANESE TOURISM

特集 観光立国、ニッポン。



www.teikyo-u.ac.jp/flair/





宇部宮キャンパスにて

File:22

name: 山下貴也さん
 grade: 3
 hobby: ドライブ
 class: 理工学部 航空宇宙工学科

ヘリパイロットの夢を叶えるべく奮闘中です。

高校の修学旅行で初めて飛行機に乗り、空を飛ぶ楽しさを知ったことからパイロットへの夢を持ち始めた山下さん。しかしあるとき、オーストラリア旅行でヘリコプターに乗せてもらったことから彼の運命が変わった。「飛行機から見る景色は小さいけど、ヘリコプターは圧巻。操縦している感覚が、こちらの方が面白そうだと思ったんです」奇しくも航空宇宙工学科にヘリパイロットコースが設置されたのは今年のこと。既に3年生の彼は休日も使いながら週3日訓練所に通い、半年かけて自力で自家用ライセンスを取得した。「乗り物の整備も好きだけど、やっぱり空を飛ぶ方が好き。来年の2月を目標に、必ず事業用免許も取ってみせます」



飛行時間を記録する、航空機乗組員飛行日誌。事業用免許の取得には、150時間以上の飛行が必要だ。



This is my style.

こんな風に、暮らしています。

八王子キャンパスにて

File:21

name: 小幡沙織さん
 grade: 3
 hobby: 寺社めぐり
 class: 経済学部 観光経営学科

貧しい国の子どもたちをもっと笑顔にしたい。

観光に興味を持つ学生による団体「日本学生観光連盟」の代表を務める小幡さん。元々日本の古都を中心に旅行をするのが好きだった彼女だが、団体活動の一環である外務省の派遣プログラムを利用してオーストラリアを訪れたことで、視野が大きく広がった。「貧しい国なのに、子どもたちはいつも笑顔。そんな彼らを見て、何かできることはないかという思いが強くなったんです」将来的には技術支援をすることで、途上国の発展に寄与したいと話す彼女。今は大学と団体の活動に大忙しだが、趣味である国内旅行も並行して継続中だ。「海外に行く前に、自国のこともきちんと知る必要があると思うから。目標ができてからは、毎日が充実しています」



お寺や神社でいただける「御朱印」が記帳された帳面。京都や鎌倉のお寺を中心に回って集めた彼女の宝物だ。

ニセコが国際的リゾート になり得た理由

世界的に有名なパウダースノーの聖地・ニセコ。
たくさんのスキーヤーが訪れるリゾートとして
この地が成功した理由は、一体何だったのだろうか。

国内外から愛される、
スキーリゾート・ニセコ。

新千歳空港から車で約2時間、
山道をひた走ると、富士山にも
似た美しい山・羊蹄山が見えて
くる。その麓に広がる町村のう
ち、北側に位置するのが倶知安
町とニセコ町。ニセコ地区のス
キーリゾートは、このふたつの
町にまたがって存在している。

ここには代表的な4つのス
キー場が存在する。1960年
代以降のスキーブームに乗り、
ニセコは巨大リゾートとなった。
80年代のバブル景気時には、ペ
ンション経営者も急増。しかし
その崩壊とともに、閑散とした
時代を迎えることになる。

この土地を訪れる人々の顔ぶれ

に変化が表れたのは、2001
年頃。アメリカの同時多発テロ
をきっかけに、オーストラリア
のスキーヤーがカナダやヨー
ロッパに行くことを躊躇し始め
たのである。彼らが次に目をつ

けたのが、ニセコだった。その
理由のひとつが、素晴らしい雪
質。パウダースノーを吹き飛ば
しながら滑る快感は、スキーヤ
ーたちを一瞬で虜にした。噂が噂
を呼び、ピーク時には海外ヘス
キーに出かけるオーストラリア人
の約3分の1のマーケットを掴
んだという。やがてオーストラ
リアの不動産会社が長期滞在型
のコンドミニアムを建設し始め

ニセコは国際的なスキーリゾ
ートとしての基盤を固めていった。
移住者も増加し、新規ビジネ

スを興すオーストラリア人も登
場。先駆けになったのは、夏の
ラフティングツアーなどを行う
株式会社NACのロス・フィン
ドレーさんだ。彼はオーストラ
リアでニセコブームが起る前
から、札幌のスキー場でインス
トラクターをしていた。「都市部

のスキー場と違ってスキーヤー
と一緒に仕事をしたり、夜も一
緒に遊んだりしていたところが
ニセコの魅力だった」と話す。
そんなニセコの変遷について、
スキー場「グラン・ヒラ」を経
営する東急リゾートサービスの
久野賢策さんは次のように語る。

「ニセコに住んで6年になりま
すが、この人々は地元民以外
にも寛容。事業者が外国人とい
うことも、受け止めてきたんで

すね。これだけ外国人が増える
とますます住みやすくなるし、
口コミも広がって訪れる人の数
が増えてきたのだと思います」

ニセコが国際的リゾートにな
り得た大きな理由。それは、環
境や自然に魅せられた移住者を
受け入れる地域の懐の深さだっ
たのである。



NISEKO DATA



ニセコ地区には、ニセコアンヌプリ
と呼ばれる山にニセコアンヌプリ、
ニセコレッジ、ニセコグランヒラフ、
ニセコ HANAZONO リゾートとい
う4つのスキー場が広がっている。

JAPANESE TOURISM

特集 観光立国、ニッポン。

温泉、寺院、四季折々の自然。ニッポンには、世界に誇れる豊かな観光資源がたくさんあります。これだけ小さな島の中に、さまざまな伝統や個性が受け継がれている国は他にないのではないのでしょうか。まだまだ知られていない観光地もいっぱい。そんな素晴らしい観光資源をどう利用するのかなど、観光立国としてのわが国の可能性を探ります。



知れば知るほど、出かけたくなる!



NAC (ニセコアドベンチャーセンター)。1階はクライミングウォールが併設されたアウトドア用品のショップに、2階は広々としたカフェになっている。



4. 北欧に来たかと錯覚するほど美しい白樺林。5. 海外からの来訪者のために、バス停にも英語表記がされている。6. スタッフと談笑するNACのロスさん。「観光がインターナショナルに盛り上がると、移住者から新しいアイデアが入ってきて町のプラスになる」と話す。



一番大切なのは、ニセコを思う気持ち。

町を良くするために、みんなで議論する。

移住者はオーストラリア人ばかりではない。会社員時代を経てニセコに移り住んだのは、フォトグラファーの渡辺洋一さんだ。今はスキーマのガイドをしながら、スキーヤーの臨場感溢れる写真を撮り続けている。

「自然が好きで、雪山が好きで、外から見たらちよつとユニークな生き方をしている人たちが何かの磁力で集まってきている。国内やオーストラリアはもちろんだ、昨今はアジアから来られる方も増えてきました。それがニセコの特徴なんですよ」

2000年代初頭から投資目的でオーストラリアの資本が入り、ニセコの地価は著しく急騰した。リーマン・ショックの影響で一旦落ち着きを見せたが、近年では香港やマレーシアなど

の資本が入り始めている。ニセコで生まれ育ち、東京生活を経験してから故郷でカフェ「グラウビュンデン」をオープンさせた渡辺淳子さんは「古くから住んでいる人と新しく入ってきた人がうまく融合している。みんなニセコの雪や自然に魅せられて住んでいると思うし、町を良くしたいという気持ちは同じだから、あまりにふさわしくない建物が建つ事はありませんでした」と振り返る。それでもニセコの資源や景観を守りながら、かに町づくりを進めるか、今後議論の必要があるだろう。行政としては、そのポイントについても明らかな考えを持っている。

「我々の使命は、次世代に良好な自然をバトンタッチしていくこと。今はリゾートの開発構想についても優秀な企業が入ってきていますので、彼らと絶えず意見交換をして、地方政府とし

てどういったメッセージを伝えるかが重要だと思っています」

そう語るのは、ニセコ町長である片山健也さん。彼は様々な立場の人たちと話し合いながら、ニセコにある、あらゆる課題を解決すべく奔走している。雪山のコンディションをHPにて発信している「ニセコなだけ情報」もそのひとつだ。それに付随して定期的に行われる「ニセコ雪崩ミーティング」には、片山町長も参加している。スノーボーダーの高久智基さんは、そのことの意義について次のように語った。

「前々から、雪崩による事故は多かった。私自身も、死亡事故に直面したことがあります。そこで「ニセコなだけ情報」を確認する「危険なロープを潜らない」などの決まりを定めた。ニセコルールを10年前に制定したところ、事故はビタリとなくなりました。行政とスキー場、そし

て滑り手が一体にならないと、事故を防ぐのは難しい」

スキー場だからこそ起こり得る問題についても考える。それはリゾート地としての責務だ。「でも、いつも私の考えが正しいとは限らない。だから住民の知恵も取り入れて、悔いのないように判断していきたい」と、地域づくりについて前向きに話す片山町長。生まれたときからいる人も、移り住んだ人も、日本人も外国人も一緒に議論する。「ニセコが好きで、その良さを知ってもらうことが何よりの喜び」という人々の努力と温かさ、観光客をまたこの地と呼び戻すのだ。

ニセコにはいっぱいおいしいものがあるよ!



片山町長(中央)と役場スタッフたち。町長との距離は近く、みんな活き活きと仕事をしている。役場も国際化が進み、今年は外国人2人を採用。



1. 上京して初めて、ニセコを捨てられない自分に気づいたという渡辺淳子さん。2. 高久さんの仕事は、スキーマのガイド。彼も神奈川県からの移住者だ。3. 「スキーを生活の中心にたたくて、仕事も決めずとりあえず俱知安町に来た」と話す渡辺洋一さん。



知ってた？

ABOUT JAPANESE TOURISM COLUMN

知れば納得、見れば感心 観光なんでもコラム集

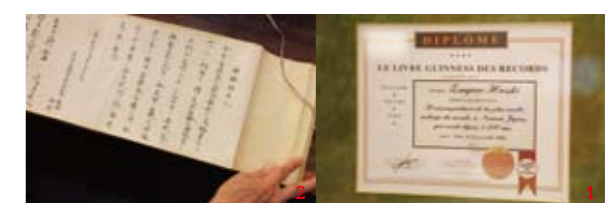
日本の観光地は世界遺産や寺社だけではありません。長い歴史を持つ我が国には、観光にまつわるおもしろ話がたくさんありました。

1 世界で最も歴史あるホテル 石川県小松市粟津温泉／法師



先祖から受け継がれた、約1300年の歴史。

粟津温泉には「世界で最も長い間、代々経営者が続いているホテル」としてギネスブックに認定された由緒正しい旅館「法師」がある。養老2(718)年の開湯とともに開業して以来、人々の心体を癒し続けた湯治場だ。特にその泉質は傷の治療に効果があるとされ、田植えの時期に百姓がマムシに噛まれると、損得抜きで温泉を提供したという。建物もなるべく古いものを残しながら、大切に改築されてきた。「時代の流れへの対応が一番難しいですが、先祖が守り続けた伝統を継承すべく努力しています」とは46代目の経営者・善五郎さん。日本人なら、一度は訪れてみたい。



1.ギネスブック認定証。「法師」は、創立200年以上の企業だけが入会できるフランスの「エノキアン協会」にも加盟。2.江戸時代の宿の様子がわかる古文書。3.約200年前に再建された玄関が今も残る。奥座敷では、来訪者をもてなすお茶がたてられる。4.大浴場入り口を飾る粟津八景の陶壁画。5.46代目善五郎さん。「善五郎」の名は、先代が亡くなると次の担い手が戸籍から名前を変え襲名する。

2 外国人に最も人気の日本の観光地 長野県山ノ内町／地獄谷温泉

外国人観光客はスノーモンキーの虜。

近年地獄谷温泉に多くの外国人観光客が押しよせている。目的は同温泉に入る野生のニホンザルを見るためだ。きっかけは海外メディアが雪を頭にかぶって温泉に入るサルを「スノーモンキー」と名づけて紹介したことから。以来、観光客が絶えないのだとか。日本人には見慣れた風景も、人気の観光地になるのだから文化の違いはおもしろい。



地獄谷温泉にある「地獄谷野猿公園」には、およそ200匹の野生のニホンザルが生息している。



3 江戸の観光ガイドブック 東京都／「江戸名所図会」



「江戸名所図会 日本橋」(東京都江戸東京博物館) Image: 東京都歴史文化財団イメージアーカイブ

江戸の観光振興の鍵はここにあり。

泰平の世として知られる江戸時代は、観光が庶民に最も浸透した最初の時代。そんな観光振興の後ろ盾をなしたのは、斎藤月岑を中心と編集した江戸のガイドブック『江戸名所図会』だ。当時最も人気で、江戸を訪れた観光客は誰もが買い求めたという。45年の歳月をかけて編纂された本著には江戸の街へ込められた、江戸っ子の意地と誇りがつまっている。観光が活性化するにはそんな良質なガイドブックが必須なのかもしれない。

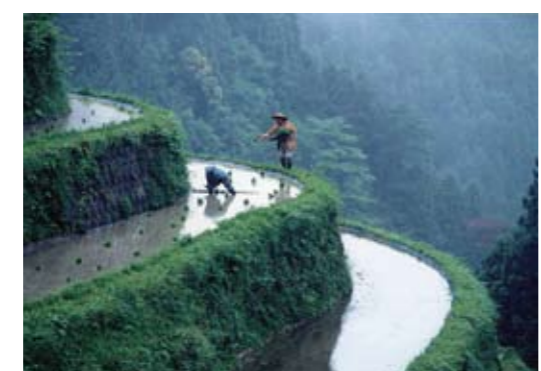
参考文献:安藤優一郎『観光都市江戸の誕生』(新潮社)



4 日本の美しい村々 日本で最も美しい村連合

今も残る、ニッポンの原風景。

農村の素晴らしい景観が失われつつある昨今の日本。「日本で最も美しい村」連合は美しい日本の原風景を守るために2005年に発足し、現在39の町村や地域が加盟している。郷土芸能や田園風景など、まだ知らない美しい風景がこの国にはたくさん残っている。



同連合に加盟する徳島県上勝町。今も棚田の風景が広がる。



塩浸温泉にある、坂本龍馬・お龍新婚湯治碑。霧島市内には、ほかにも彼らの軌跡が各所に残っている。

5 日本で最初の新婚旅行 鹿児島県霧島市／塩浸温泉

傷を負った龍馬が妻を伴った湯治旅行。

現代では一般的となった新婚旅行だが、最初に行ったのはあの幕末の風雲児・坂本龍馬。有名な「寺田屋事件」で左手に刀傷を負った龍馬は、西郷隆盛に招かれ、妻・お龍を連れて傷を癒すために薩摩の塩浸温泉へと向かう。これが日本で初めての新婚旅行と言われている。また、龍馬は新婚旅行について、西洋には結婚後に夫婦で旅行へ行く習慣があると勝海舟から聞いていたという話も。女は船に乗らない時代に、妻を伴った船旅を何のためらいもなくさりとやっていた龍馬。日本の新婚旅行の歴史は、そんな龍馬の思いつきの旅から始まったようだ。





1. 外湯のひとつであり、野沢温泉のシンボルでもある「大湯」の前でリサーチ中の先生と出会い、現状の成果を報告する学生。2. 野沢温泉の街。冬には奥の毛無山の山頂から山裾までがスキー場に。3. 特産品である野沢菜の種も販売されている。

現地で行った疑問が、興味と知識につながる。

経済学部観光経営学科の白坂ゼミでは、観光地の成り立ちを考えるためのフィールドワークを実施している。現地に足を運んで地域住民や観光客に聞き取り調査を行い、まとめ、発表するという一連の流れから、文章の書き方やデータの探し方まで様々なことを学べるというのがその理由のひとつだ。今年の舞台は野沢温泉。なぜこの場所を選んだかについて、白坂教授は次のように語る。

「温泉は、日本一の観光資源ですからね。かつ、歴史的に温泉と深く結びついているスキー場がある場所を選んだんです」
 加えて、野沢温泉は研究テーマに事欠かないエリアだ。江戸時代の自治組織である「惣村」が残されており、「野沢組」と呼ばれる団体が温泉権を所有して村人や観光客が無料で利用できる「外湯」などの共有財産を今なお支え続けているのである。その他にも特産品の野沢菜やあけび蔓細工など、独特の文化もたくさん根づいている。

「あとは、役場が近いことがポイント。役場には情報が詰まっていますから、聞き取りをする場所としては最適なんです」
 学生たちはまず、役場で村長さんに村の概要をお伺いしてからテーマに沿って聞き取りを開始する。が、その前に取材相手を紹介していただくところから始めなければならない。初めての経験に、出だしは苦戦する学生も多いようだ。白坂教授もすべての学生を最終サポートすることはできないため、ほぼ自主性に任せることになる。



野沢温泉村の道祖神は夫婦。縁結びと子宝の神として、各家庭で祀られている。

「設定したテーマでうまくいかなければ、途中で変えてもいいんです。やりたいと思うことをやってみよう、というのが私の考え方。純粋に、調べる面白さがありますからね」
 現地で体を使って調べていると、辛くなる式に疑問が現れる。それを解明し続けることで、研究にも深みが出てくるというわけだ。その手段として、フィールドワークは非常に有効。旅行に行く学生が少なくなってきた昨今、彼らの研究が温泉地の活性化に一役買うことができるのか。今後が楽しみである。

MY FIELDWORK

2 共同浴場や湯仲間について調査する。



共同浴場「横落の湯」の管理人さんに聞き取り

班ごとに取材先を紹介してもらい、午後から聞き取り調査へ。あるグループは「横落の湯」の湯仲間である高林さんに、管理の内容や仕組みなどについて質問をした。



まずは「野沢組」の惣代さんに概要を伺う

江戸より残る惣村組織「野沢組」を取りまとめる惣代さんに組織の歴史から役割、共同浴場の管理を持ち回りで担当する「湯仲間」という制度などについてお伺いした。

学生のみなさん、どうでしたか？

野沢温泉にとって共同浴場とは、大切な観光資源というだけでなく、住民にとっても生活の一部であることがわかりました。「若い人が少なくなり、後継ぎがない」などの苦悩はあるようですが、素晴らしい温泉を守り続けてほしいです。

1 あけび蔓細工の歴史と現在を調査する。



今なお残る、野沢温泉の大切な伝統工芸品

野沢温泉のあけび蔓細工は鳩車と呼ばれる玩具やカゴ類が有名で、古くから土産物として親しまれている。あけび蔓を採り、乾燥。編んで売るところまでのすべてに人の手が加わる。現代に受け継がれる匠の技。



あけび蔓細工の原料を間近に見ながらの取材

あけび蔓細工の制作・販売を行う三久工芸を訪問。実際に乾燥したあけび蔓を前に「不作の年も値段は一定？」「編むのに要する期間は？」などと質問。店内の商品を見ながらさらに細かいお話を伺った。

学生のみなさん、どうでしたか？

あけび蔓細工ができるまでの過程を見せていただいたあと、鳩車職人さんにもお話を伺いました。完成までに長い年月と労力を費やしていることがわかり、取材後は商品に対する彼らの特別な思いを改めて深く実感することができました。



NOZAWA ONSEN DATA



日本有数のスキー場が広がる、長野県下高井郡野沢温泉村。「外湯」と呼ばれる13の共同浴場は、地元の方々はもちろん、観光客でも自由に楽しむことができる。

LEARN ABOUT A SIGHTSEEING SPOT

学生たちが考える、温泉と観光のいい関係。

経済学部観光経営学科の白坂ゼミで毎年行われる、観光地でのフィールドワーク。今年も日本ならではの観光地、温泉を訪れ、学生自ら聞き取り調査を行いました。

帝京大学空手道部
Teikyo Univ.
KARATEDO CLUB

男女計42名。合宿所で生活を共にしながら、毎日4時間程度の稽古を行う。2008～9年の全日本大学空手道選手権では、2人で相対して行う「組手」と、美しさと力強さで競う「形」の個人・団体すべてで優勝し、2年連続4冠を達成した。

道場に足を踏み入れた瞬間、凛とした空気が漂う。自ずと背筋が伸びるような感覚だ。「神聖」という言葉が、これほどふさわしい場所も他にないだろう。「最初はそれほど緊張した雰囲気はなかったが、練習を重ねるにつれて、緊張感が出てきた。試合の緊張感も、練習の緊張感も、同じようなものだ。」という師範の言葉を常に意識しています」と話す。フィジカルにもメンタルにも大きな影響を与える精鋭部隊の大切な柱、それが師範なのだ。「師範に付いてとにかく素直に練習するのみ」(豊間根さん)という言葉の中に、次の4冠への光が見えた気がした。

員は合宿所で共同生活をしているので、それも功を奏しているのではないかと思います。」

仲は良いけど練習はしっかり。そうすれば自ずとけじめがつく。「それは代々受け継がれてきたことだし、強さも含めて伝統を守るといふ使命が我々にはあります」と、彼は最強メンバーを率いるリーダーの顔を見せた。

部員の多くが幼い頃に空手道を始め「続けるなら帝京」と入学してきた。その理由は部の伝統だけでなく、師範の存在も大きい。主務の加藤葵さん曰く「ナショナルチームでも指導をされている空手道の専門家。師範がおっしゃることすべてが我々の基礎を作っています」。岡本さん自身も「師範の指導を受けたくてここに来ました」。練習は試合のように、試合は練習のよう」という師範の言葉を常に意識しています」と話す。フィジカルにもメンタルにも大きな影響を与える精鋭部隊の大切な柱、それが師範なのだ。「師範に付いてとにかく素直に練習するのみ」(豊間根さん)という言葉の中に、次の4冠への光が見えた気がした。

HACHIOJI CAMPUS KARATEDO

多くの部員が、幼少の頃より空手道を続けてきた。今や、空手道は彼らの体の一部のようなものだ。「辞めるといふ選択肢はなかった」皆、そう振り返る。連日行われる練習は想像を絶するほど厳しいが、「空手道ができて幸せ」と見せる笑顔もまた、本物なのである。

女子主将である岡本沙織さんは語る。全日本大学空手道選手権で、4種目すべてにおいて優勝という栄誉を手にした帝京大学空手道部。「夢のよう。今でも信じられない」と口にするのは、男子主将の豊間根さんだ。「個人戦は自分との戦いですが、団体戦には団結力が不可欠。部



Good Fellows.

や っ ぱ り
仲 間 が 、
一 番 で す

What's Up?

いま、
何やっ
てる？



INTERVIEW
ラクロス日本代表

畠山昂太さん

偶然出会えたラクロスが、
生涯追いかけられる夢になった。

「やっとオーストラリアに追いついた、という感じですね」
ラクロス日本代表の畠山昂太さんは、今年のワールドカップを振り返り喜びの表情を見せた。日本におけるラクロスの歴史はほんの25年。130年もの歴史を持つオーストラリア相手に1勝したことは、正に奇跡だった。

「西洋人と比べて、日本人の体格は華奢なんです。まともにぶつかっても勝負にならない。そこで俊敏性という利点を活かしてプレーできたことが、良い結果につながったでしょう」

日本のラクロスが急成長したと称されるこの試合で、ディフェンスとしてチームの勝利に貢献した畠山さん。彼は帝京大学の2年生のときにも、19歳以下の日本代表としてワールドカップに出場という輝かしい経歴を持つ。驚くべきは、大学に入るまでラクロスが未経験だったという事実だ。

「小学校の頃からサッカー」筋で、大学でも続けようとしたのですが、当時サッカー部が強化部指定されていて入部が困難だったんです。そこで他の部を見ていたらラクロス部が練習をしていて、面白そうだな、と」

日本代表に選ばれたのは、入部してわずか1年後のこと。素質は充分にあった。サッカーで培われた彼の高い身体能力が、ラクロスでも花開いたのである。

「でも、在籍中は悩みもありました。もっとうまくなるために、退部して社会人チームに所属するべきか迷っていたんです」

そんな彼をつなぎ止めたのは、他ならぬラクロス部の大切な部員たち。悩み抜いた末、「やっぱり仲間と一緒に頑張ろう」と決意した彼は、日本代表として重ねて来た練習や海外選手との試合経験をチームに還元した。結果、関東学生リーグで一番下の3部に所属していたラクロス部は、最終的に1部昇格の権利を手にするための入れ替え戦に出場するほどに強くなったのだ。

「今思えば、部を辞めなくてよかった。自分がうまくなることだけじゃなく仲間のことも考えられるようになったという点で、僕にとって貴重な時間でした」

やりたいことや、めざしたいものが見つからないときは「今まで経験したことのないものに興味を持つことが大切」と彼は言う。それこそ10年前までは、自分がラクロスプレイヤーになるなんて予想もしていなかったのだろう。「やってみよう」という好奇心とハイタリテイが、彼に大切な仲間と夢を運んでくれたのだ。

Kota Hatakeyama
帝京大学法学部法律学科 2006年卒。三井住友銀行に勤務しながら、社会人ラクロスリーグ「FALCONS」に所属。土日祝日のチーム練習のほか、平日は自主トレを行う。2003年(Under 19)、2006年、2010年とワールドカップに出場。今年は世界第4位という好成績を残した。

Surprise Us.

先生が、
教えてく
れるコト



帝京大学文学部教育学科

鎌田和宏 准教授

Kazuhiro Kamata

東京学芸大学初等教員養成課程社会科選修卒業後、同大学院修士課程教育学研究科社会科教育専攻修了。都立府中養護学校、東京学芸大学附属世田谷小学校などを経て2010年より現職。専門は社会科教育と教育方法。

教師は、子どもの
成長を見守っていき
るとても楽しい職業です。

いい実践をする教師を
少しでも多く輩出したい

「子どもと一緒に授業を作っていくというのは、とても魅力的なこと。子どもって、劇的に成長するんですよ。そういう姿を見ると、教師をやっていると、かっこいいと思うんですよ」

そう話すのは、帝京大学文学部教育学科の鎌田和宏准教授。小学校教師歴17年の大ベテランだ。養護学校高等部の社会科教師を経て、大学時代に教育実習でお世話になった小学校に転任。そこからどっぷりと小学校教師の面白さにはまっていったという。文部科学省により、学校で独自のカリキュラムを作り実行できる「総合的な学習の時間」が定められた頃からその

楽しさは加速することになった。「それこそ、いろんなことをやりました。学校近くを散歩していたときに子どもが口にした『ここは昔、川だったんだよ』という一言から、水源から河口まで歩いて確かめることになった。呑川探検。そして『大人になったらスビルバグになる!』という子どもの宣言を機に撮ることになった、自主制作映画。子どもの興味をカリキュラムに組み込む研究を行っていた学校だったこともあり、私自身も随分と新しい発見をしました」

最初は教える立場だったのに、ふと気づくと子どもたちに追い越されている。そんな彼らのポテンシャルに、毎日が驚きの連続だった。「それを一度経験してしまうと、なかなかやめられないですね」と、先生は笑う。現場を離れたのには理由があった。「教員養成を改善したい」という思いがあったからだ。「志はあるのにどう動いたらいいかわからない、という学生がたくさんいる。でも、私の若いときもそうでした。大学で理論を学んでも、実践でうまくいくとは限らない。現場で悩んできた私のような人間なら、それをつなげる手助けができるんじゃないかと思っただけです」



鎌田准教授自身、駆け出しの頃は「やることなすことうまくいかなかった」と話す。しかし、周りにベテランの先生たちがたくさんいたことが救いだった。授業を見てもらったり、困ったときに相談に乗ってもらったりしながら、一人前の教師として育ててもらった感謝の気持ちは大きい。当時の恩を返すかのよう、彼は今日も学生たちの「教育についてもっと学びたい」という熱い思いに込めている。「理論や実践方法を教えるだけでなく、学生自身の意欲についてもたたび問うています。そ

れが教師としての一挙手一投足に現れますからね。帝京大学から夢を叶えて、いい実践をする教師をひとりでも多く輩出したというのが今の私の夢です」

教える相手が小学生から大学生に変わっても「教師の仕事に変わりはない」と鎌田准教授。「本当は半分くらい大学、半分くらい小学校の教師をやれたら、一番いいんですけどね(笑)」。それくらい楽しい。やりがいがあるって、大好きな仕事です」

そうやって見せる気さくな笑顔は、きつとたくさんの教員の子の中に残り続けているはずだ。



ゼミでは学生の教育実習風景のビデオを見ながら批評し合ったり、授業の作り方について考えたりしている。鎌田准教授に対する学生の信頼は厚い。

SPOT

「TV や教科書では伝わらない、生の龍馬を感じた」

推薦人 文学部史学科2年 河田裕介さん



▲「高知県立坂本龍馬記念館」

龍馬生誕の地、土佐高知にある坂本龍馬の生涯と人間像を紹介する記念館。太平洋を望む桂浜公園の丘に建つ人気観光スポット。

幕末の英雄・坂本龍馬の濃密な生涯を探る
香川県出身の河田裕介さんがオススメするのは、坂本龍馬に関する歴史的資料を展示し、龍馬の人物、業績、考え方を分かりやすく紹介している『高知県立坂本龍馬記念館』。春休みに実家に帰った際に友達と訪れてみたところ、「TVや教科書の中だけの人物じゃない、生の龍馬を感じることができて楽しめた」という。

館内には、龍馬が近江屋で暗殺された際に血痕がついた掛け軸（複製）や高杉晋作から贈られたものと同型のピストルなど、ファンならぜひ一度は目にしたい貴重な品々が並ぶ。中でも、「龍馬が姉・乙女らに宛てたという手紙がとても興味深かった」と河田さん。確固たる意志とユーモアに溢れた龍馬らしい文面が残されていて、「肝が据わって、立場や身分を顧みず自分の言いたいことはしっかりとと言う所に共感できた」のだそう。

天気の良い日は、ぜひそのまま記念館の屋上へ。龍馬の気分になりながら眼下には雄大な太平洋を眺めることができる。「四国特有のゆったりとした雰囲気もぜひ楽しんでください」

全国にある帝京大学のキャンパスで学生生活を送るみなさんに、友だちにもすすめたい、お気に入りをおひとつ、聞かせてもらいました。お気に入りの場所や映画、音楽や本。そこには、それぞれの思い出と、大学生活の現在がいっぱい詰まっています。

MUSIC

「曲の歌詞にいつも勇気をもらいます」

推薦人 理工学部バイオサイエンス学科3年 早房宏樹さん



前向きな気持ちになれる心温まる音楽

「流行りの音楽には疎くて…。有名無名関係なく、自分が気に入った曲を聴きます」と話す早房宏樹さんがおすすめするアーティストは、女性シンガーソングライターKOKIA。のびやかで透明感のある歌声と温かいメッセージが聴く人の心をつかみ、日本だけでなく世界を舞台に活躍している実力派シンガーだ。

他人からどうみられているかが気になってしまう性格という早房さんだが、KOKIAの楽曲は、「人としての在り方を考えさせられる」と話す。なかでも「人間ってそんなものね」という曲にお気に入りの一節がある。「カッコつけるのは疲れたでしょ？ 案外誰も気にしてないよ 迷惑をかけるのはイヤだなんて一人歩いてきたつもりなの」という歌詞が好き。今まで気負っていた気持ちが、ふっと軽くなった感じがしました。現在3年生。これから始まる就活では、楽しいことはもちろん、ちょっと落ち込むことや自信をなくすことだってあるかもしれない。そんなときは、このKOKIAの音楽が心を癒してくれるに違いない。



▲「trip trip」KOKIA (Victor ¥3,045)

時代と国境を飛び越えた独自の音楽で、アジアやヨーロッパの各国でも注目を集めるKOKIAのセカンド・アルバム。「魂の歌声」と称賛される歌唱力と表現力を聴いてほしい。

Our Recommend!

みんなの、カルチャー

「何度観ても飽きない、不思議なアリスの世界」

推薦人 薬学部薬学科1年 外川有沙さん



▲「アリス・イン・ワンダーランド」DVD (ウォルト・ディズニー・スタジオ・ジャパン ¥3,360)



©Disney Enterprises, Inc.

▲「アリス・イン・ワンダーランド」

ルイス・キャロル原作『不思議の国のアリス』のその後のストーリーを、ティム・バートン監督がイメージネーション溢れる世界観で描くファンタジー。2010年公開。

19歳になったアリスの新しい冒険の物語
鬼才ティム・バートン監督が「不思議の国のアリス」を元に描いたファンタジー大作『アリス・イン・ワンダーランド』。「小さい頃から『不思議の国のアリス』が大好きだった」と話す外川有沙さんも、この映画を公開前から楽しみにしていたひとりだ。

舞台は、不思議の国での冒険から13年後。19歳に成長したアリスが、洋服を着た白ウサギの後を追って再び地下の世界（ワンダーランド）へと迷い込む。するとそこは独善的な赤の女王に支配されていて…。「実は今主人公のアリスと同じ歳なんです。私だったら…と考えるとハラハラドキドキしながら、物語の世界に入り込んで観てしまいました」と外川さん。派手なメイクをまとったジョニー・デップ扮する謎の男や突然ふわりと現れるは消えるチェシャ猫など、奇想天外なキャラクターも、ツボ。なのだそう。「結末は観てのお楽しみだけど、キーワードは、決断。です。夢があつて楽しいお話のなかに、プラスやる気や勇気ももらえます、そんな映画です」

「マイナスをプラスに変える、生きる強さに感動しました」

推薦人 福岡医療技術学部理学療法学科4年 齋藤祐貴子さん



▲「新訂版『It(それ)と呼ばれた子 幼年期』デイヴ・ペルザー (ヴィレッジブックス ¥714)

幼い時から実母による虐待を受け続けた著者が、悲しみと苦しみ乗り越え人間として生まれ変わるまでの魂の軌跡を綴った話題作。全4部作。

虐待を生き抜いた著者の真実の記録
母親に名前さえ呼んでももらえない。食べ物も与えられず、奴隷のように働かされる。母親に暴力をふるわれるなか、かばってくれた父親も姿を消してしまふ。そんな生活を生き抜いた著者が綴った真実の記録『It(それ)と呼ばれた子』。齋藤祐貴さんは「読んだときの衝撃は忘れられない」と話す。本文中では、思わず目を覆いたくなってしまうような虐待の事実がリアルに綴られている。「本当にこんな生活をしていただけ」と、

思うと、ショックでした。それと同時に、今こうやって毎日普通に暮らしていることがすごく幸せなんだなって。親に感謝の気持ちでいっぱいです」また、この本で書かれているのは幼年期の悲しい出来事だけではない。著者がさまざまなトラウマを乗り越え成長し、「辛いことにも逃げずに正面から向き合って、強く生きていく姿に感動した」と齋藤さん。最近多い児童虐待の事件についても深く考えさせられる1冊。「ニュースが身近に感じられるようになりました。体験者の生の声をぜひ知ってください」

MOVIE

BOOK



第5回 Flair Workshopレポート
**KUTANI SEALを使って
 丸若さんと九谷焼を作ろう**

伝統工芸品・九谷焼で用いられる転写技法を応用した、「KUTANI SEAL」を自由に切り貼りしながら、自分だけのオリジナルデザインの器を作ります。



右/お互い初対面だった人とも、作業を通して徐々に打ち解けていく学生たち。ワークショップ中、楽しそうな笑い声がたえない。左/気に入った模様のシールを丁寧に切り取っていく。「重ならないように貼るために、余白をキレイに切り取るのがポイントです」(丸若さん)。



切って、貼って、オリジナルデザインの器。

伝統工芸品を新しい方法で楽しむ。

華やかな文様が特徴の九谷焼は、大名など位の高い人々を中心に江戸時代から親しまれてきた石川県の伝統工芸品だ。今回のワークショップの講師を務める丸若裕俊さんはそんな日本の伝統を現代のライフスタイルに合うようプロデュースする「丸若屋」の代表である。今回使用する「KUTANI SEAL」も、もともと九谷焼を身近に感じてもらいたいと、九谷焼の窯元・上出長右衛門窯の6代目上出恵悟さんと丸若屋とで共同開発したものだ。あらかじめシートに印刷された文様を器に焼き付ける「転写」という九谷焼の技法を応用したが、通常は、同じ文様の器を量産する際に用いられるこの技術。着目した理由を丸若さんはこう話す。

「本来、伝統的な九谷焼の絵付けは全て職人の手によって描かれますが、シールを使えば一般の人でも気軽に九谷焼の絵付けを体験することが出来ます。工芸品を次の世代へと受け継いでいくためには先人の技術を守るだけではなく今の時代にあった新しい試みも必要です。KUTANI SEALは、そんなコンセプトから生まれました」

まず最初は、九谷焼をよく知らないという学生たちに、この伝統文化の歴史を簡単に説明。「九谷焼を知らなくても平気です。誰でも楽しめるのが、KUTANI SEALを使った今日のワークショップです」

「いた学生たちからは、「かわいい」と次々と声があがった。30種類ほどある絵柄はすべて上出さんの手描きによるもの。九谷焼らしい干支や七福神の恵比須様などの伝統的な柄の他に、待ガスキーを履いたようなコミカルな柄もある。尻尾がついた亀の絵柄を手にとり、「これって、亀なんですか?」と、丸若さんに質問する細谷祥行さん。

「鶴は千年、亀は万年と言われるように亀は長寿の象徴。この尻尾はさらに長生きするようにという意味があります。とにかく九谷焼では昔からおめでたい柄が好まれてきたんです」



シールは焼き上がると色が異なるため焼き上がりのサンプルを見ながら模様を考える。

九谷焼とは?



繊細で華麗な文様が描かれる職人技

九谷焼は、九谷の五彩(青・黄・紺・紫・赤)と呼ばれる色絵を特徴とする磁器。明治創業の窯元・上出長右衛門窯は、すべて職人の手作業で描かれる、彩り鮮やかな絵付けと深い発色の染付けに定評がある。

モバイルにも
みんなの感想を掲載!

フレアモバイルでは、毎回Flairワークショップの内容を紹介しています。誌面で触れられなかった、今回参加した学生の率直な感想やコメントが写真と一緒に掲載。ほかに、これまで掲載したFlairワークショップの内容や、今後のFlairワークショップ開催の応募も受け付けています。時間があるときに、ぜひチェックしてみてください。

今回参加した学生の
感想はこちら



Next Workshop

第6回開催予告
松岡 亮さんと
ライブペインティングを
しよう

国内外で活躍中のアーティスト松岡 亮さんをワークショップの講師に迎え、大きな白い壁（キャンパス）に参加者全員で自由に絵を描く、臨場感あふれるライブペインティング。今まで体験したことのない、楽しい美術の時間の始まりです。



松岡 亮さん
Ryo Matsuoka
アーティスト

描く事をシンプルに続けながら、独りでは創り上げられない遊びや創作との出会いを続けている。描き続ける事が、生活や旅、人、瞬間、場所との出会いに繋がり、インスタレーション、壁画、刺繍など国内外を問わず、作品を発表している。

●開催日

2010.12.18(SAT)

●応募の仕方

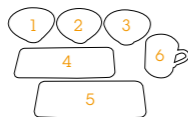
ワークショップへの応募は、下のQRコードから。空メール送信後、(flairworkshop@flair-t.com宛)応募フォームにて申込みができます。応募者多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。



※ドメイン指定受信・拒否等の設定を行っている場合は、flairworkshop@flair-t.comからの電子メールを受信可能な状態に設定してください。

ついに完成!

どんなときにこの器を使うか。あれこれ迷いながらも、やっとな、自分の納得したデザインができました。それぞれの個性がまった、渾身の九谷焼をご覧ください。



1. アルファベットを一つひとつ丁寧に組み合わせで貼った鈴木綾香さんの作品。2. ウサギや蝶などがデザインされた、古賀麻未さんのかわいらしい器。3. 中にもいろいろな動物が貼られ、ごはんの時間が楽しくなりそうな篠澤琴美さんの器。4. 松竹梅など日本のおめでたい柄をふちにデザインした芹澤薫さんの角皿。5. 侍を回転させるなど斬新なアイデアがたくさん詰まった宮下尚也さんの作品。6. ペットだというウサギをモチーフにデザインされた、細谷祥行さんのマグカップ。



丸若さん、いかがでしたか?

伝統を意識せずに、私自身も心地よい達成感と楽しい時間を共有することができました。皆さんの性格がよくあらわれている、凄く素敵な作品になったと思います。

Teacher

丸若裕俊さん
Hirotooshi Maruwaka

1979年東京都生まれ。よろずや集団「丸若屋」の店主を務める。日本各地の職人や企業と協働し、「今あるべき日本のものづくり」をプロデュース。http://www.maru-waka.com

KUTANI SEALの使い方

水に浮かぶシールをすくいあげ、一つひとつ丁寧に貼っていく。手順やコツをつかめば、誰でも楽しむことができる。それが、KUTANI SEALのよいところ。



3
下紙を外す

水につけたシールを、器の自分の貼りたい場所に持ってきて、絵の部分を手で押さえながら、ピンセットで下紙を外す。



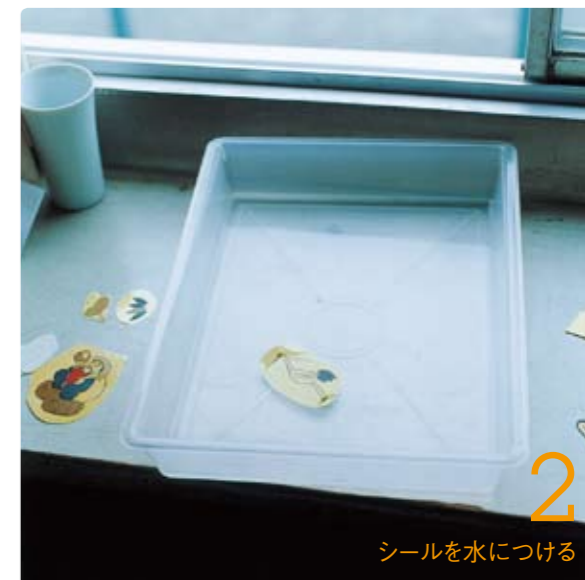
4
空気を抜き、水分をふきとる

下紙を外したら、スポンジで空気が入らないように、シールを器に馴染ませる。最後に余分な水分をふきとる。



1
器とシールを選ぶ

ご飯茶碗、酒器、長皿、マグカップから、好きな形の器を選ぶ。それに合わせ、どんなデザインにするか考えながら、好みのシールを選んでいく。



2
シールを水につける

下紙をはずすために、シールを30秒ほど水につける。つけすぎると扱いが難しくなるので注意。

配置やバランスを考え、自分だけのデザインに。

次は、器のデザインを考え、実際にシールを切り貼りする。水に浸したシールを、下紙をはがしながら器に貼るのは、一見簡単そうでも意外と難しい。丸若さんは、やわらかいシールの扱いにおぼつかない手つきの学生たちに優しくアドバイスする。「器の平らな部分から貼っていくと簡単です。どんなときにこの器を使いたいか、想像しながら絵柄をデザインしましょう」。学生たちは使うシーンを思い浮かべながら、思い思いにシールを貼っていく。いつのまにか会話はなくなり、全員が夢中になって作業に集中していた。

試行錯誤の末に完成した器は、どれも個性溢れるものばかり。蝶と鳥が模様になった茶碗や恵比寿様が内側に潜むマグカップなど、自由な発想を形にできるシールの特徴が活かされている。「すごく楽しかったです。九谷焼についてもっと勉強したい」と笑顔で話す篠澤琴美さん。

自ら体験してみても初めて理解できた九谷焼の美しさと奥深さ。伝統文化とはこのように柔軟なアイデアを体現できる若い開拓者の手によって代々継承されてきたものなのかもしれない。ワークショップを通して、学生たちは日本の伝統文化を少し身近に感じる事ができたようだ。

QUESTION

ドライアイの原因で、一番多いのは何ですか？

目の乾きから不快感を覚える「ドライアイ」は、私たちに近づく身近な病気。環境を変えることで症状は良くなりますが、病院で然るべき処置をしてもらうことで、快適に過ごせるようになります。症状がひどい人は、まず検査から始めましょう。

ANSWER

涙や油層の分泌腺に炎症が起こりドライアイになる人もいますが、一番の原因は生活習慣といえるでしょう。

どんな人がドライアイになりやすいですか？

Dr...まずは、体質的に涙の少ない人。そして、眼球の乾きを防ぐために表面を覆っている「油層」の働きが弱い人です。そういう人は、涙や油層の分泌腺が何らかの外的要因によって炎症を起こし、機能不全になっていることが考えられます。しかしこのような病気を持つ人より、生活環境がドライアイの原因になっている人の方が多いです。例えば冷暖房をつけていると、部屋の湿度が下がるために目の乾きを感じやすくなりますよね。加えて、パソコンに集中している時は瞬きの数が減ることがわかっているのですが、瞬きは目の表面を潤す大切な作業ですから、それが少なくなることで症状が出やすくなるといえます。

ドライアイの具体的な治療方法は？

Dr...角膜を保護するために、涙液に代わるものを点眼するのが一般的です。それで効果が不十分な場合、外科手術を行うこともあります。涙は普通目から鼻に流れていきますから、流れ出る場所に栓をして少ない涙を有効利用しようというものです。具体的にはシリコンを埋め込んだり、時間が経つと固まる物質を入れたりして経路を詰めます。

自覚症状がなくてもドライアイかもしれない？

Dr...はい、別の症状で来院されて見つかることも多いです。中には「よく涙が出る」といいますが、検査してみるとドライアイだったという人も。これは目の表面が乾いて保護層がなくなることにより細かい傷ができ、それが刺激になって涙が出るという反応性の分泌状態なんです。疲れ目などの症状が出たら、一度検査してみるといいでしょう。

簡単にできる予防法はありますか？

Dr...人間は上を見るときに上瞼が上がるので、それだけ目が大きく開いて乾きやすくなるんです。下を見るときは上瞼が下がるだけで下瞼までは下がりにくいため、眼球が外気に触れる面積が少なく、だからテレビやパソコンは目線よりも低いところに置くか、低い位置に置くといいと思います。また、近視の人にはできるかぎりメガネにした方がいいですね。それも、直接眼球に風が当たりにくいと

という理由からレンズは大きい方がいいでしょう。コンタクトレンズの場合は、特にソフトはそれ自体が水分を吸ってしまうので、ドライアイだと取ろうとしても取れないくらい目に貼り付いてしまうことも。どうしても必要な場合は、保水力の高いタイプのレンズを使用するのもひとつの手です。

ところで先生の休日の過ごし方は？

Dr...休日は学会などで、半分近くは確実に潰れていますが、普段はわりと遠くから通っているのですが、まったく何もない日はゆっくり寝て休息に当てることが多いです。



溝田 淳教授 Atsushi Mizota 帝京大学医学部眼科学講座主任 千葉大学卒業。マイアミ大学バスクムバルマー眼研究所から帰国後、千葉大学大学院医学研究科博士課程修了。同大学医学部講師を経て、順天堂大学浦安病院先任准教授。2009年4月より現職。

Notice Board.

大学からのお知らせです

Award

駅伝競走部 第42回全日本大学駅伝大会にて第10位

去る11月7日(日)、愛知県熱田神宮～三重県伊勢神宮(8区間、106.8km)で行われた第42回全日本大学駅伝大会において、本学駅伝競走部が第10位と健闘。次なるターゲットである第87回箱根駅伝へむけて、選手のさらなる活躍に期待したい。

Wanted

NASA 体験ツアー募集中! 理工学部以外の学生でも参加OK

2011年3月1日(火)～8日(火)の日程で、NASA ジョンソンスペースセンター、ケネディスペースセンター、テキサス航空博物館、ヒューストン大学を訪れる本学主催の体験プログラムの参加者を募集中。詳しくは宇都宮キャンパス学生サポートチーム 028-627-7123 まで。

Award

空手道部 第53回関東大学空手道選手権大会にて四冠達成

去る10月11日(祝)、日本武道館にて第53回関東大学空手道選手権大会が開催され、男子団体組手、女子団体組手、男子団体形、女子団体形、の4種目で本学空手道部が男女そろっての団体優勝をおさめた。全日本大学選手権での活躍も大いに期待したい。

Championship

空手道部 第20回世界空手道選手権にて小林実希が優勝

去る10月28日(木)～31日(日)、ベオグラードにて第20回世界空手道選手権が開催され、本学空手道部の小林実希が見事優勝をおさめた。決勝戦は今年のヨーロッパチャンピオンと延長戦の末の勝利。2年後の世界大会も勝ちたいとさっそく次なる意欲を見せている。

Award

女子柔道部 第2回全日本学生柔道体重別団体選手権にて準優勝

去る10月30日(土)、31日(日)、尼崎市記念公園総合体育館にて第2回全日本学生柔道体重別団体選手権が開催され、本学女子柔道部が準優勝をおさめた。惜しくも決勝で環太平洋大に敗れたものの、全国2位という偉業を成し遂げ、今後の活躍にも期待が高まる。

Editor's Note

2年前に「観光庁」が発足したのを知っていますか? 観光立国ニッポンに向けて、訪日外国人を将来的には年間3000万人にまで増やそうという取組みが、今なされています。日本には四季折々の自然や風土、美しい景観のほか、最近注目を浴びている食文化やファッションなど、世界に誇れるたくさんの宝物がありますよね。これらを良い形で活かしていかなければ、たしかにもったいない。日本を観光立国として打ち出していくにあたって、我々日本人が持つ繊細な感覚を大切にしつつ、そしてなにより良い形で観光資源を利用していくことの大切さを、今号で取材したニセコの方々から教わったような気がします。素敵な街づくり、国づくりが、観光立国ニッポンにつながっていくといいですね。

Award

空手道部 第21回関東学生空手道体重別選手権大会で2名優勝

去る10月31日(日)、埼玉県立武道館にて第21回関東学生空手道体重別選手権大会(組手のみ)が開催され、本学空手道部が優勝者2名を含む好成績をおさめた。主な成績は以下のとおり。

- 【優勝】 渡邊大輔(3年・男子84kg級) 岡本奈菜(2年・女子68kg級)
【準優勝】 遠山将平(1年・男子68kg級) 染谷香予(1年・女子68kg級)
【第3位】 大石拓哉(3年・男子75kg級) 高橋謙太(3年・男子84kg級) 五明真実子(1年・女子61kg級)

Staff Credit

Table with 2 columns: Role and Name. Includes Produce, Planner, Illustrator, Photographer, Editor, Art Director, Designer, Publisher.

Flair

発行月: 2010年12月(年4回発行) 発行: 帝京大学本部大学PR推進室 〒173-8605 東京都板橋区加賀2-11-1 TEL 03-3964-4162 FAX 03-3964-9189 E-mail: post@med.teikyo-u.ac.jp URL: http://www.teikyo-u.ac.jp/flair/

See You Next Issue!!

11年3月10日 Vol.81 配布予定